

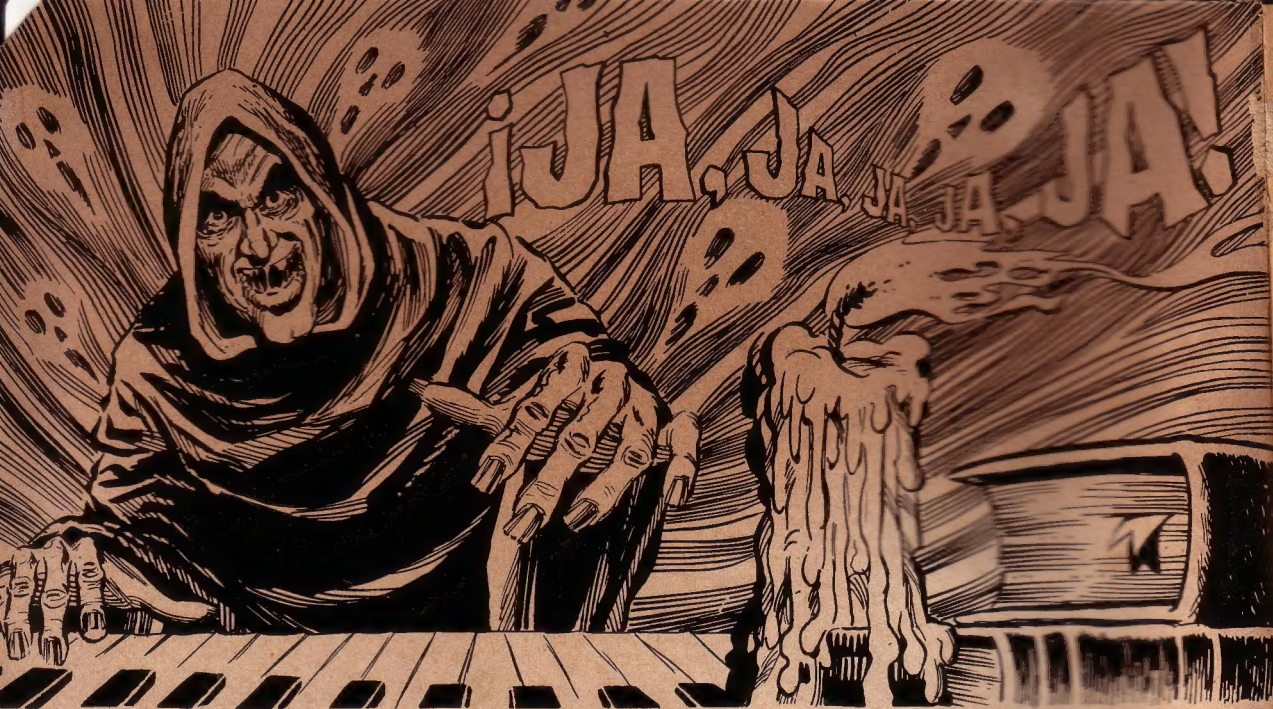
El Monje Loco

Nº 30

FESTÍN SATÁNICO

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS





El Monje Loco **cuenta sus** **historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá
sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- La Pata de Mono
- La Cantera Infernal
- Un Invierno Pavoroso
- La Orgía de los Gigantes
- Manos de Pesadilla

Busque esta publicación en todos
los puestos de periódicos y revistas

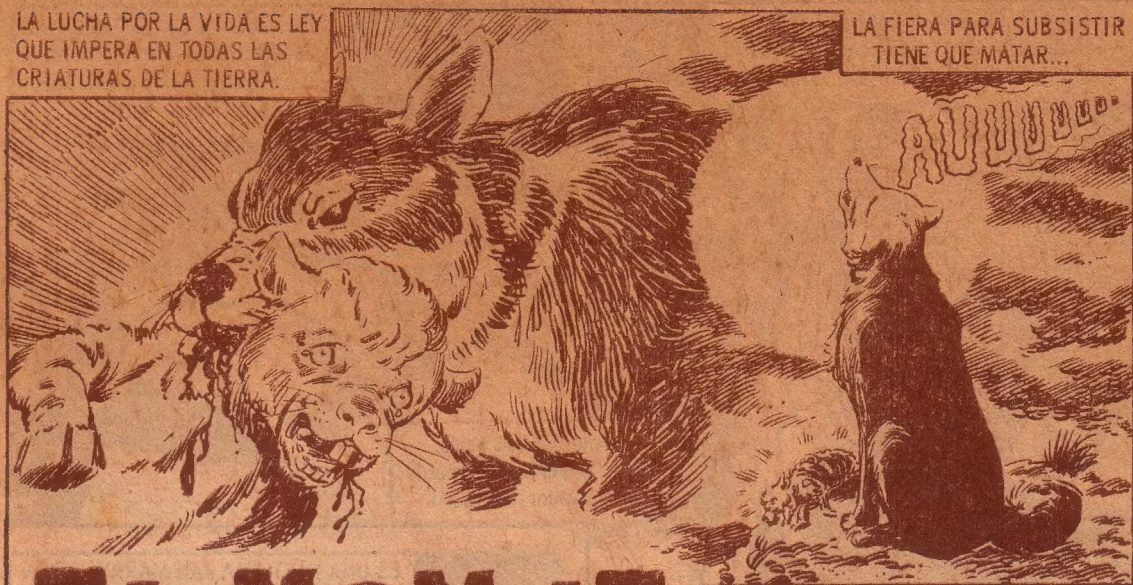
\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 30 — 26 de junio de 1968.—("FESTÍN SATÁNICO").—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Revista semanal.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LA LUCHA POR LA VIDA ES LEY
QUE IMPERA EN TODAS LAS
CRIATURAS DE LA TIERRA.

LA FIERA PARA SUBSISTIR
TIENE QUE MATAR...



EL MONJE LOCO

PERO SI LA FIERA PARA ALIMENTARSE
TIENE QUE DESTRUIR, EL HOMBRE, DOTADO
DE RAZÓN, NO PUEDE JUSTIFICAR SUS
INSTINTOS DE DESTRUCCIÓN Y SANGRE.

Y SIEGA LA VIDA DE UN SER, POR
ODIO, CELOS O INTERESES MEZQUINOS.



LA IRA ACALLA Y ENTORPECE ESE
SOPLO DIVINO QUE LOS DISTINGUE
DE LAS BESTIAS.

¿BESTIAS? SÍ, HAY HOMBRES QUE
A SEMEJANZA DE LAS FIERAS MATAN
PARA... ¡ALIMENTARSE! JA... JA... JA...



Dibujó: Carlos Moro,
según el personaje creado
por Salvador Carrasco.

LA CARNE HUMANA LES ATRAE,
ES PARA ELLOS EL MÁS PRECIADO
MANJAR... COMO LO COMPROBARÁ
LA HISTORIA QUE LES HABÍA
PROMETIDO...

JA... JA... JA... ¡NADIE SABE!
¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN
EL ESPELUZNANTE CASO DE...
¡EL FESTÍN SATÁNICO!



ES UNA HISTORIA TAN MARAVILLOSA,
QUE ESTOY SEGURO LES HARÁ DORMIR
MUY TRANQUILOS ESTA NOCHE...
JA... JA... JA...



"GUY DE CLARIMONDE Y RAYMUND
D'ATHOL, MOSQUETEROS DE SU
MAJESTAD LUIS CATORCE, DESCANSABAN
EN UNA TABERNA DEL CAMINO DE ORLEANS,
COMBLEUX.

D'ATHOL, ME GUSTARÍA
DORMIR ESTA NOCHE AQUÍ.

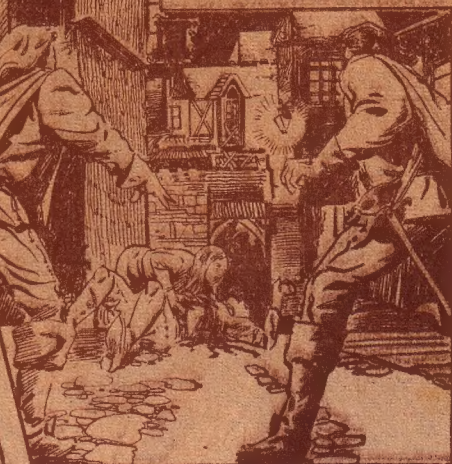
¡IMPOSIBLE! TENEMOS QUE
LLEGAR A ORLEANS; SÓLO
ESTÁ A CINCO KILÓMETROS



"DE PRONTO, LA ALEGRE TERTULIA
FUE INTERRUPTIDA POR UN
ESTRIDENTE GRITO.



"LO QUE VIERON LOS LLENÓ
DE HORROR.



"PARECÍA COMO SI UNAS PODEROSAS
GARRAS Y UNOS COLMILLOS DE TIGRE,
HUBIERAN DESPEDAZADO EL CUERPO
DEL HOMBRE. EL HORROR DE LA AGONÍA
SE ADIVINABA EN SU ROSTRO.



¡CON ESTE SON YA TRES LOS QUE
MUEREN EN LA MISMA FORMA!

¡TENEMOS QUE BUSCAR A
LA FIERA!



¡CABALLEROS, SI MI
COMPAÑERO Y YO SOMOS
ÚTILES, ESTAMOS A
VUESTRAS ÓRDENES!



¡HAY QUE MATARLA!

"SE ORGANIZÓ UNA BÚSQUEDA EN EL BOSQUE CERCANO; NO HUBO LUGAR QUE NO FUERA REGISTRADO; PASARON LAS HORAS, Y YA IBAN A REGRESAR, CUANDO, DE PRONTO...



¡AQUÍ! ¡VENGAN ACA!

"CORRIERON AL LUGAR DE DONDE PARTÍA LA VOZ Y SE ENCONTRARON... ¡OTRA VÍCTIMA DE LA FIERA YACÍA DESPEDAZADA...!



¡HIJO! ¡MALDITOS, ES MI HIJO!

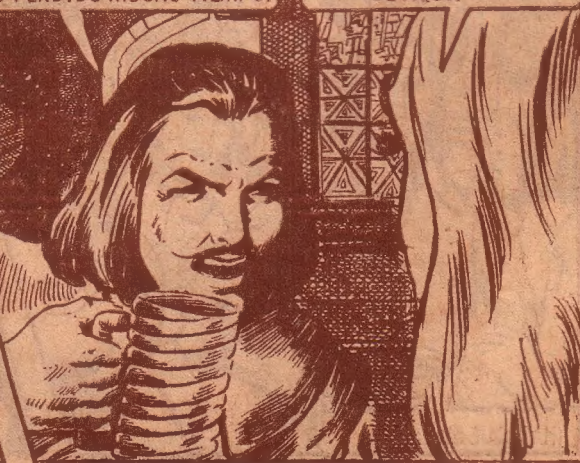


"UNA HORA MÁS TARDE REGRESARON AL PUEBLO, DESALENTADOS POR NO HABER ENCONTRADO NADA.

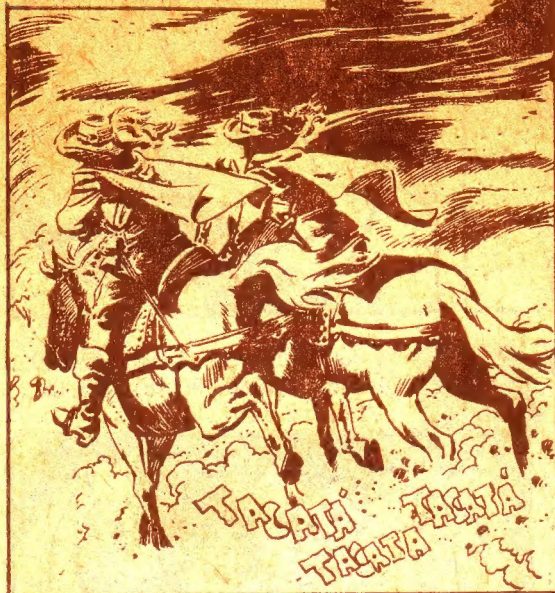


SERÁ MEJOR QUE NOS MARCHEMOS; YA HEMOS PERDIDO MUCHO TIEMPO.

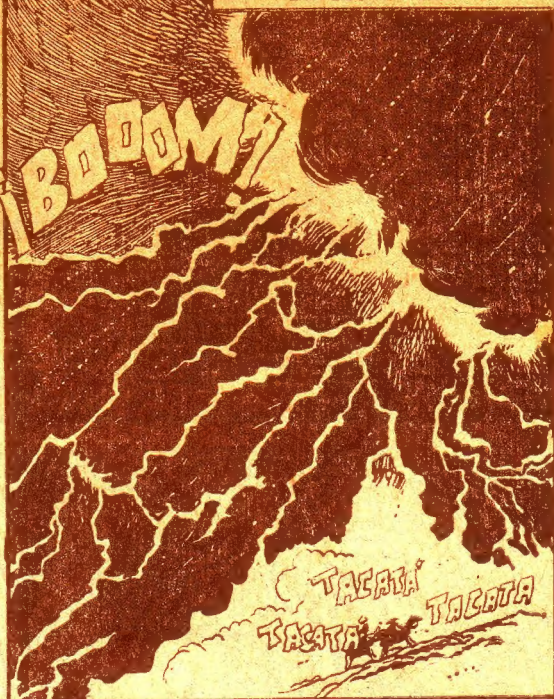
¡SÍ, ES MEJOR ALEJARNOS DE AQUÍ!



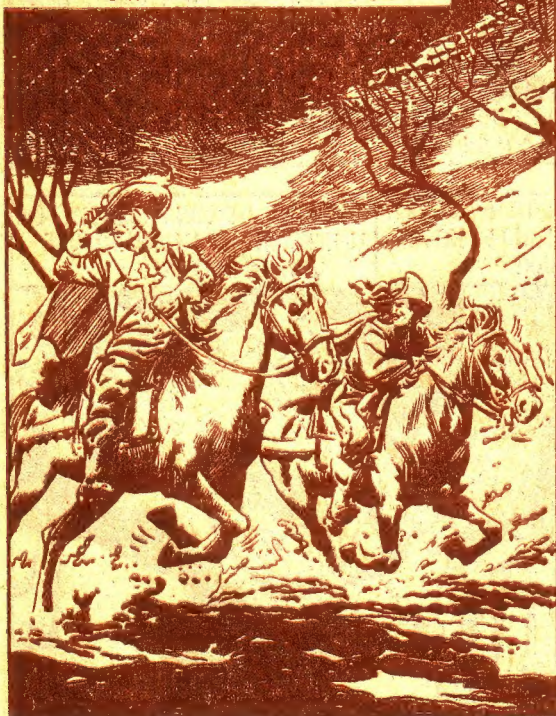
"PRONTO DEJARON ATRÁS EL PUEBLO DE COMBLEUX Y AL GALOPE EMPRENDIERON EL CAMINO A ORLEANS. ERAN LAS DOCE DE LA NOCHE; UN VIENTO HELADO SOPLABA ENTRE LOS ÁRBOLES...



"SE ESCUCHÓ EL RETUMBAR DEL TRUENO, Y UNA LLUVIA MENUDA EMPEZÓ A CAER.



"LA TORMENTA LOS HABÍA SORPRENDIDO, Y NO TENÍAN OPORTUNIDAD DE ENCONTRAR UN REFUGIO.



"LAS NOBLES BESTIAS CORRÍAN COMO SI TUVIERAN ALAS EN LAS PATAS. LOS JINETES IBAN CALADOS; CHORREABAN AGUA POR TODOS LADOS. DE PRONTO ALGO LES HIZO MODERAR SU CARRERA.



"MINUTOS MÁS TARDE DETENÍAN
SUS CABALLOS FRENTE A LAS
PUERTAS DE UN CASTILLO.



"LA FURIA DE LOS ELEMENTOS
CRECÍA POR MOMENTOS; LLAMARON
CON FUERZA... ¡NADIE RESPONDÍA!



"DE REPENTE...

¿QUÉ DESEÁIS, Y QUIÉNES SOIS?



¡SOMOS MOSQUETEROS DEL REY!

"LA PUERTA RECHINÓ CON ESTRÉPITO...
EL HOMBRE QUE LOS RECIBÍA ERA UN
ANCIANO BAJO Y GRUESO.



¡SED BIEN VENIDOS A ESTA HUMILDE
MANSIÓN!

"EL ANCIANO NO LLEVABA NINGUNA
LUZ; ATRAVESARON UN AMPLIO
PATIO QUE CONDUCE A LAS
CABALLERIZAS.

¡MUY IMPORTANTE TIENE QUE SER
VUESTRA MISIÓN! ¡NO ES NOCHE
PARA VIAJAR!

NECESITAMOS CON URGENCIA VER
AL HERMANO DE MI AMIGO, QUE
VIVE EN ORLEANS.



¿TENEIS UN PARIENTE EN ORLEANS?

SÍ, MI HERMANO; SU CASA ESTÁ
UN POCO ANTES DE LLEGAR AL
CENTRO DE LA CIUDAD.

"SIEMPRE EN LA OSCURIDAD,
SUBIERON POR UNA ESCALINATA
DE PIEDRA.

"MANOS INVISIBLES ABRIERON
UNA PUERTA EN LO ALTO DE LA
ESCALINATA.

"SI LA ENTRADA AL CASTILLO
LES HABÍA PARECIDO LÚGUBRE
Y SOMBRIA, AL ENTRAR EN EL
AMPLIO SALÓN QUEDARON
DESLUMBRADOS.

"EL CASTILLO POR FUERA PARECÍA
UNA RUINA, MAS DENTRO ERA LA
MANSIÓN DE UN REY.

TAS
TAS

"LA SÚBITA APARICIÓN DE DOS
ETIOPEOS LOS SORPRENDIÓ.



"¡ATENDE A LOS CABALLEROS!"

LLEVALOS A SU HABITACIÓN,
Y DADES ROPA LIMPIA.



"¡OS AGUARDARÉ PARA LA
HORA DE LA CENA!"



"¡LLEGARON AL PISO SUPERIOR.
EL PASILLO ESTABA ALFOMBRADO
RICAMENTE, Y LOS CORTINAJES
ERAN DE TERCIOPELO NEGRO.



"¡CLARIMONDE Y D'ATHOL IBAN
DE ASOMBRO EN ASOMBRO; LAS
CAMAS HUBIERAN HECHO HONOR
A UNA PAREJA REAL. PRENDIDAS
LAS LUCES, LOS ETIOPEOS
HICIERON UNA REVERENCIA Y SE
RETIRARON.



CABALLERO D' ATHOL... ¿QUÉ
OPINÁS?

¿QUÉ QUERÉIS QUE OPINE? NO
ME CAMBIARÍA POR UN REY.

¡D' ATHOL, MIRAD ESTO!

¡ASOMBROSO! Y BOTAS TAMBIÉN.

¡QUÉ EXTRAÑO! PARECE COMO SI
NOS HUBIERAN ESTADO ESPERANDO.

¡Y TODO A NUESTRA MEDIDA!

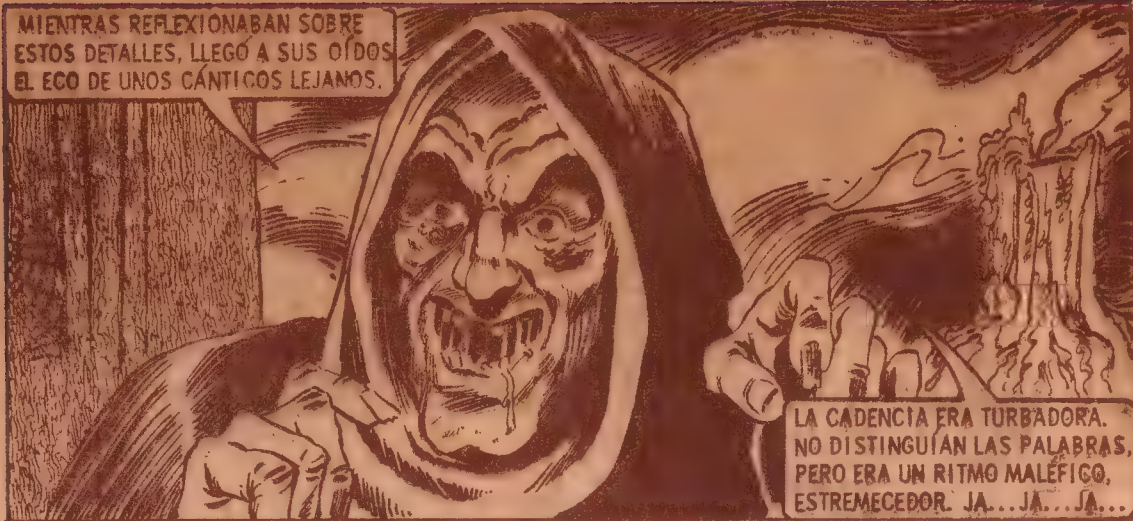
"AL TERMINAR DE VESTIRSE, Y SIN
PREOCUPARSE MÁS POR LO EXTRAÑOS
SUCEOS, LOS DOS AMIGOS SE
CONTEMPLARON SONRIENDO."

ESTOY SEGURO DE QUE SI NOS
VIERA EL CAPITÁN DE TREVILLE,
NO NOS RECONOCERÍA.

ME PARECE ESTAR SOÑANDO.
JE... JE... JE...



MIENTRAS REFLEXIONABAN SOBRE
ESTOS DETALLES, LLEGÓ A SUS OÍDOS
EL ECO DE UNOS CÁNTICOS LEJANOS.



LA CADENCIA ERA TURBADORA.
NO DISTINGUIAN LAS PALABRAS,
PERO ERA UN RITMO MALEFICO,
ESTREMECEDOR. JA... JA... JA...

"CESÓ BRÚSCAMENTE Y, SIN SABER
POR QUÉ, RESPIRARON CON MÁS
ALIVIO. AL ACERCARSE A UNA VENTANA
VIERON CON ASOMBRO QUE ESTABA
PROTEGIDA POR FUERTES BARRAS DE
HIERRO.

¡ESTO NO ME ESTÁ GUSTANDO!

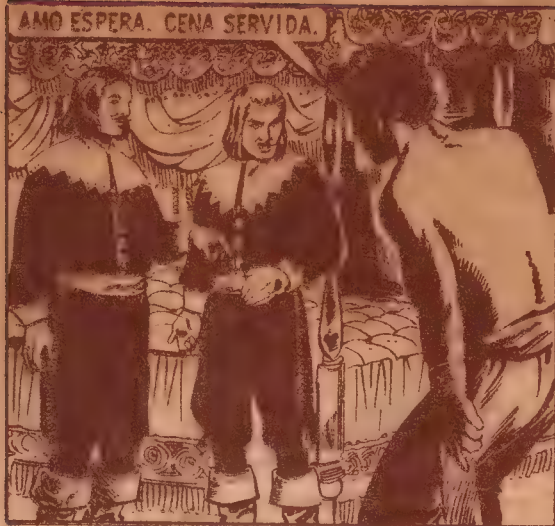
¡PARECE QUE NOS HAN ENCERRADO!



¡NO DEBEMOS MOSTRAR QUE
TENEMOS TEMOR!



AMO ESPERA. CENA SERVIDA.



"LOS VINOS ERAN DE LO MEJOR
Y LAS FUENTES ERAN DE ORO.



"BAJARON, ANTE SUS OJOS SE
EXTENDIAN VERDADERAS
MARAVILLAS CULINARIAS.



"BEBIERON ABUNDANTEMENTE.
A LA HORA DE BRINDAR...

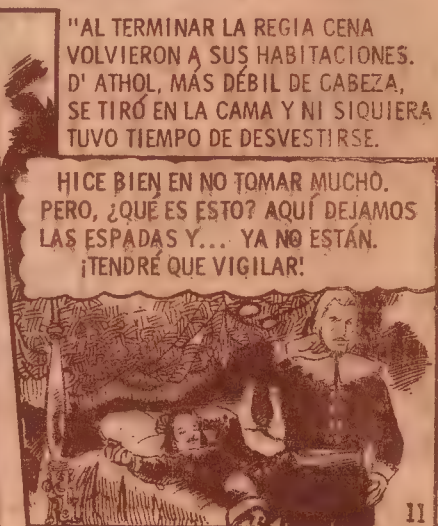
MI NOMBRE NO VIENE AL CASO.
LO SABRÉIS OPORTUNAMENTE.



SALUD, SEÑOR DE...

"AL TERMINAR LA REGIA CENA
VOLVIERON A SUS HABITACIONES.
D'ATHOL, MÁS DÉBIL DE GABEZA,
SE TIRÓ EN LA CAMA Y NI SIQUERA
TUVO TIEMPO DE DESVESTIRSE.

HICE BIEN EN NO TOMAR MUCHO.
PERO, ¿QUÉ ES ESTO? AQUÍ DEJAMOS
LAS ESPADAS Y... YA NO ESTÁN.
¡TENDRÉ QUE VIGILAR!



"PASARON LOS MINUTOS... CLARIMONDE TRATABA DE NO DORMIR, PERO UN SOPOR INCONTENIBLE LO IBA INVADIENDO... SINTIÓ UN PEQUEÑO RUIDO A SU ESPALDAS.

PRONTO AMANECERÁ Y NOS IREMOS DE AQUÍ... ¡ALGUIEN VIENE!



"FUE SU ÚLTIMO RAZONAMIENTO... DESPUÉS SE DURMIÓ, AL PARECER PROFUNDAMENTE. PERO...



"EN UNA SEMIINCONSCIENCIA SINTIÓ QUE LO SACABAN DE LA CAMA, TENÍA FRÍO...

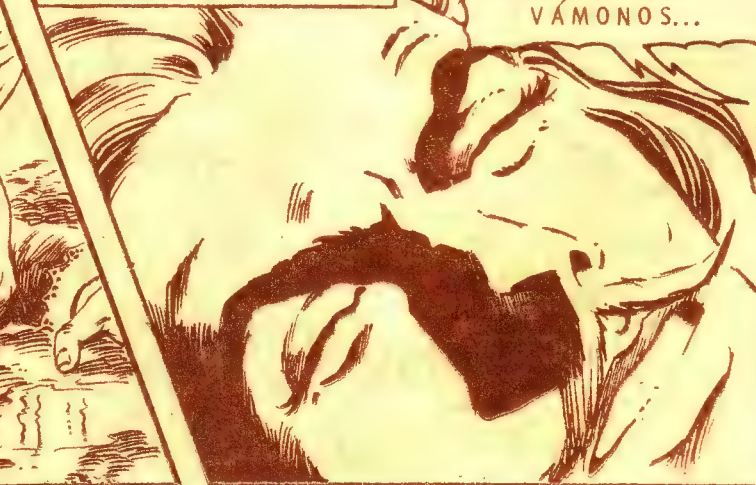


"UNA SENSACIÓN DE HUMEDAD RECORRIÓ SU CUERPO.



"ESCUCHÓ LA VOZ DEL ANCIANO...

¡MÉTANLO EN LA JAULA! Y VÁMONOS...



"NO SUPO CUANTAS HORAS
ESTUVO DORMIDO; AL DESPERTAR,
TENÍA UN FUERTE DOLOR DE CABEZA.



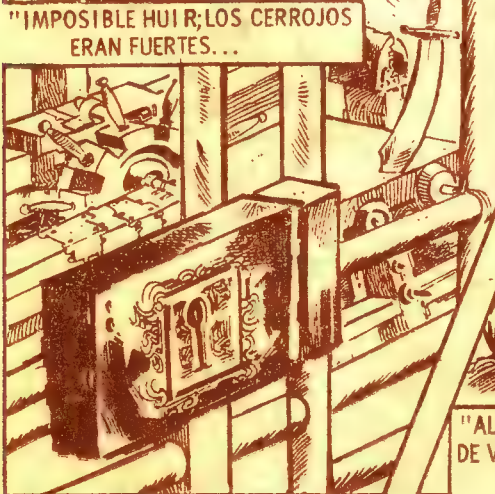
"QUERÍA DESPEJAR SU CEREBRO.
SUS OJOS NO SE ACOSTUMBRABAN
A LA OSCURIDAD...



"CONTEMPLÓ CON HORROR VARIOS
INSTRUMENTOS DE TORTURA. LAS
MANCHAS EN EL PISO LO HICIERON
ESTREMECER... ¡ERAN MANCHAS DE
SANGRE!



"IMPOSIBLE HUIR; LOS CERROJOS
ERAN FUERTES...



"AL ESCUCHAR UN MURMULLO
DE VOCES, SE TIRO AL SUELO
RÁPIDAMENTE.



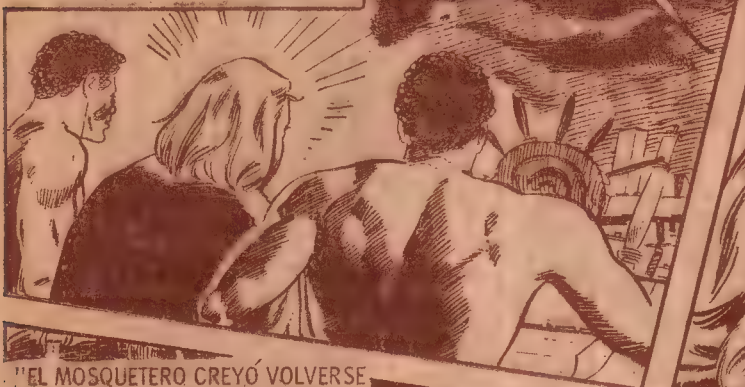
"CON LOS OJOS ENTRECERRADOS,
VIO AL ANCIANO Y A OTRO HOMBRE.



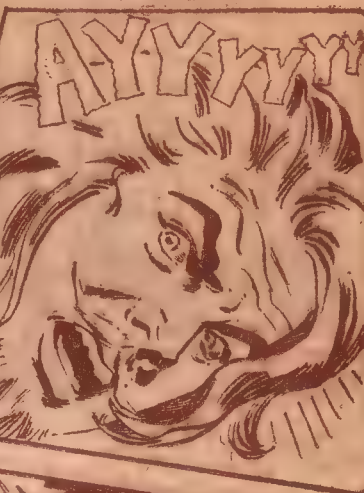
"A CLARIMONDE LE PARECIÓ
QUE ERA EL DIABLO EN PERSONA.



"SIN RESISTIR, AQUEL HOMBRE
FUE CONDUCIDO POR LOS NEGROS
ETÍOPESES.



"UN GRITO ESPANTOSO RESONÓ EN
LAS BÓVEDAS DEL SALÓN...



"EL MOSQUETERO CREYÓ VOLVERSE
LOCÓ... DESDE EL LUGAR DONDE
ESTABA; VEÍA PERFECTAMENTE LA
HORRIPILANTE ESCENA.



"EL ETÍOPE, CON HABILIDAD DE CIRUJANO,
DESCUARTIZABA AL CADÁVER...
CLARIMONDE SENTÍA NÁUSEAS.



"TERMINADO SU ESPANTOSO TRABAJO,
ABANDONARON EL LUGAR...



"TENIA QUE HUIR, SALIR DE
ESE MALDITO LUGAR...



"LA CERRADURA NO ESTABA BIEN
ASEGUADA; SÉGURAMENTE NO LO
HABÍAN CREÍDO NECESARIO...



"LOS SILENCIOSOS GUARDIANES
SE PRESENTARON NUEVAMENTE;
CLARIMONDE APENAS TUVO TIEMPO
DE SENTARSE Y FINGIRSE IDIOTA,
IMITANDO A SUS COMPAÑEROS DE
PRISIÓN.



¡NO SERÉ YO EL QUE COMA ALGO
DE ESO!



"CLARIMONDE NO PODÍA EXPLICARSE
AQUELLA SITUACIÓN ESPANTOSA..."



"CUANDO LOS ETÍOPESES SE MARCHARON
VOLVIÓ A ABRIR LA PUERTA... NO SE
OÍA MÁS QUE EL MASTICAR DEL LOCO.



"PARA SALIR DE ALLÍ
NECESITABA UN ARMA.
CON VERDADERO ASCO
TOMÓ EL FILOSO ALFANJE..."



¡ESPERADME, D'ATHOL! ¡REGRESARÉ
POR VOS!



"Y SIN HACER RUIDO SE
DESLIZÓ POR LAS
ESCALERAS.



"SE INTERNÓ POR UN TORTUOSO PASILLO;
POR FIN VIÓ UNA LUZ A LO LEJOS.



"EL PASILLO DESEMBOLCABA A UN AMPLIO
CORREDOR: OYÓ RUIDOS METÁLICOS...



"ENTREABRIÓ LA PUERTA, Y LO QUE
VIO LE LLENÓ DE HORROR; ¡PREPARABAN
EL GUISO MACABRO CON LA SOLEMNIDAD
DE UN EXPERTO Y REFINADO RITUAL!



"HUBIERA QUERIDO INTERRUMPIR
CON SU ALFANJE EL ESPANTOSO
ACTO... PERO...



"TENÍA QUE TENER PACIENCIA,
SI QUERÍA TENER ÉXITO.



"LUEGO ABRIÓ UNA PUERTA, Y
PENETRÓ EN UNA OSCURA
HABITACIÓN."



"RESBALÓ SOBRE UNA COSA VISCOSA..."



"PALPÓ VARIOS DESPOJOS
HUMANOS... ¡AQUEL LUGAR
ERA EL OSARIO DEL CASTILLO
MALDITO!"



"SE SENTÍA AL BORDE DE LA LOCURA;
SIN CUIDARSE DE SER VISTO, CORRIÓ
POR EL CORREDOR..."



"EN SU AFÁN POR SALIR, HABÍA
PÉRDIDO EL SENTIDO DE ORIENTACIÓN."



"SINTIÓ ALIVIO CUANDO LA BRISA
LLENÓ SUS PULMONES Y AGARICIÓ SU
FRENTE. LA TARDE CAÍA ENTRE
GRESONES DE NUBES...



"PENSABA EN LAS POSIBILIDADES
DE ESCAPAR, CUANDO OYÓ UN RUIDO
A SU ESPALDA.



"LA FIGURA DE UN GIGANTE LE
CERRABA EL PÁSO...



CLW

"HECHÓ UNA FURIA SE LANZÓ
CONTRA EL GIGANTE, QUE DETUVO
EL GOLPE CON SU ACERO.



"HÁBIL EN EL MANEJO DE LAS ARMAS,
SU ALFANJE ATRAVESÓ EL PÉCHO
DEL ENERGÚMENO.



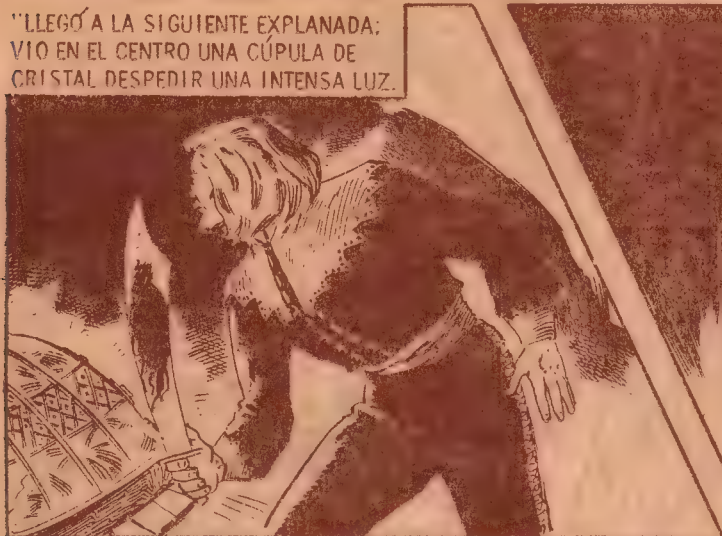
TENGO QUE SALIR DE AQUÍ.
EL RUIDO DE LA LUCHA PUDO
LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS
DEMÁS.



"LA NOCHE HABÍA LLEGADO...
TODO PARECÍA TRANQUILO...
NADIE HABÍA ESCUCHADO EL
RUIDO DE LOS ACEROS..."



"LLEGÓ A LA SIGUIENTE EXPLANADA:
VIO EN EL CENTRO UNA CÚPULA DE
CRISTAL DESPEDIR UNA INTENSA LUZ.



"ABAJO SE EXTENDÍA UN AMPLIO
SALÓN. EN LAS PAREDES, LAS TEJAS,
ALUMBRABAN COMO SI FUERA DE DÍA.



"UNA MULTITUD IBA LLENANDO LA
SALA, Y AL LLEGAR ANTE UN
MONSTRUOSO ÍDOLO LE HACÍAN
REVERENCIAS, INCLINÁNDOSE HASTA
EL SUELO. A LOS LADOS, DOS NEGROS
COMO ESTATUAS HACÍAN GUARDIA."



LOS ASISTENTES SE FUERON DESPOJANDO DE LOS CAPUCHONES; LOS ASOMBRADOS OJOS DE CLARIMONDE CONTEMPLARON MUJERES HERMOSAS



APUESTOS JÓVENES CABALLEROS, Y DAMAS ADOBNADAS CON RICAS JOYAS, ASISTÍAN A LOS RITOS DEMONIÁCOS.

"EL SONIDO DE UN TAM TAM SE ESCUCHABA; A SU RITMO SALVAJE COMENZÓ UNA VOLUPTUOSA DANZA.



"EL RITMO SE IBA ACELERANDO, Y EL AMBIENTE RETUMBABA.



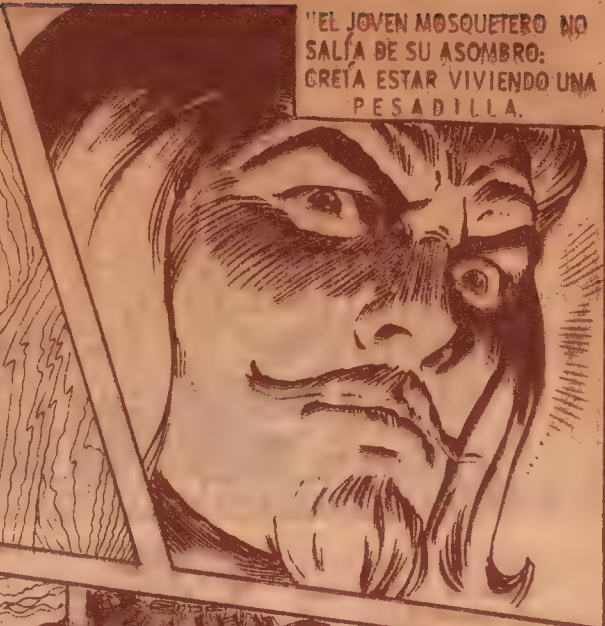
"LA DANZA INFERNAL SE GENERALIZO; HABÍAN PERDIDO TODO PUDOR, Y LAS CARAS DE LOS DANZANTES ERAN LASCIVAS, ESPANTOSAS. CAÍAN CONVULSIONADOS A LOS PIES DEL ÍDOLO.



"COMO SACERDOTE DE LA DANZA NEGRA
AGUABA EL ANCIANO. LLEVANDO EL
RITMO CON MANOS Y CUERPO.



"EL JOVEN MOSQUETERO NO
SALÍA DE SU ASOMBRO:
GRETA ESTAR VIVIENDO UNA
PESADILLA.



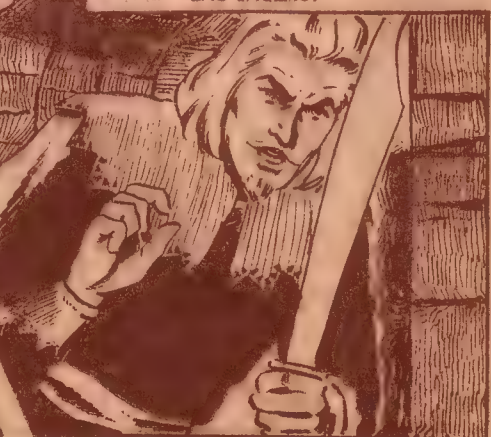
DE PRONTO EL RUIDO CESO.
LA DANZA HABÍA TERMINADO.



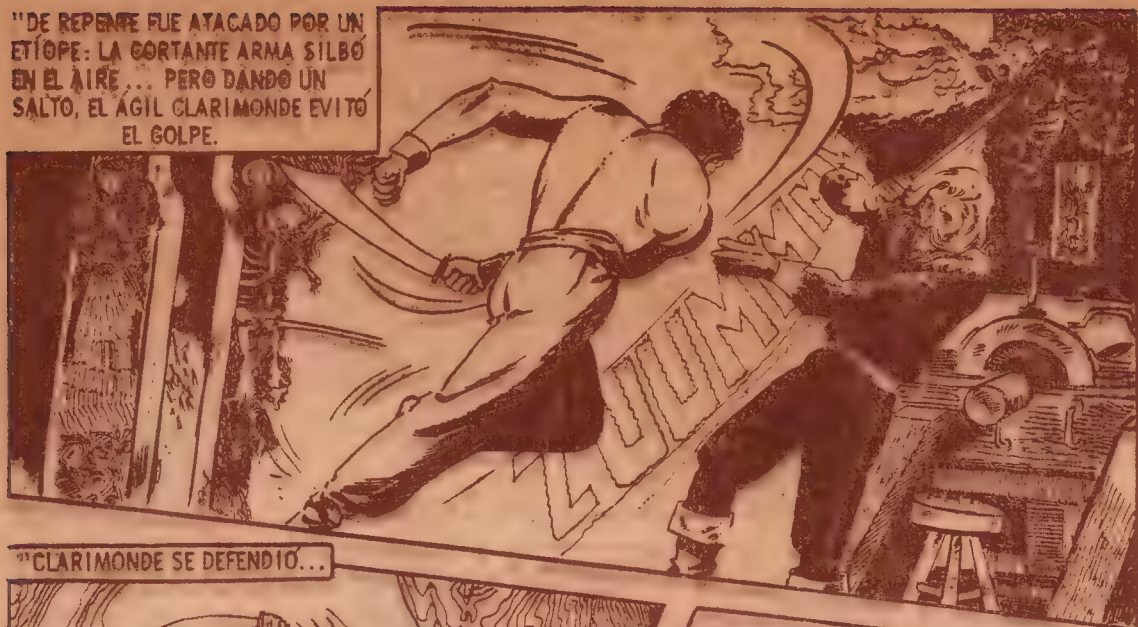
"CLARIMONDE TENÍA QUE APROVECHAR
AQUEL MOMENTO: PENSABA EN SU
AMIGO...



"LOGRÓ DAR CON EL CAMINO QUE
CONDUÍA A LA SALA DONDE ESTABAN
LAS JAULAS.



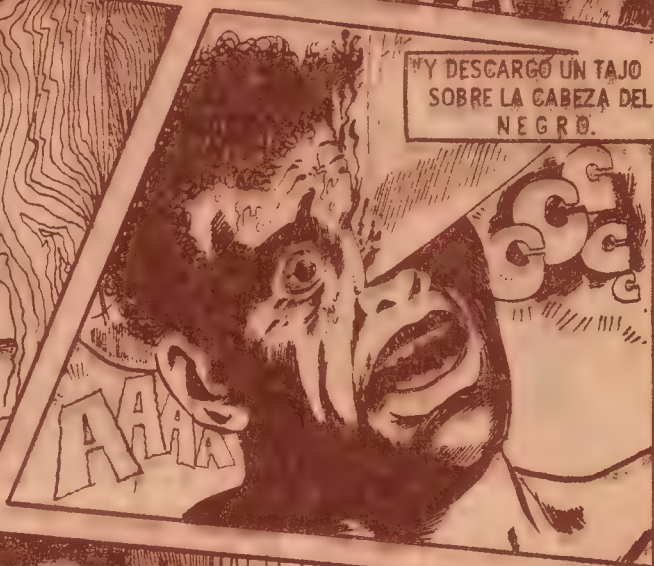
"DE REPENTE FUE ATACADO POR UN ETIOPE: LA CORTANTE ARMA SILBÓ EN EL AIRE... PERO DANDO UN SALTO, EL ÁGIL CLARIMONDE EVITÓ EL GOLPE.



"CLARIMONDE SE DEFENDIÓ..."



"Y DESCARGÓ UN TAJO SOBRE LA CABEZA DEL NEGRO.



"SENTÍA QUE LAS FUERZAS LO ABANDONABAN..."



"LUEGO, AL LLEGAR A LA JAULA, COMPROBÓ CON ALEGRÍA QUE SU COMPAÑERO NO HABÍA TOCADO LA COMIDA.



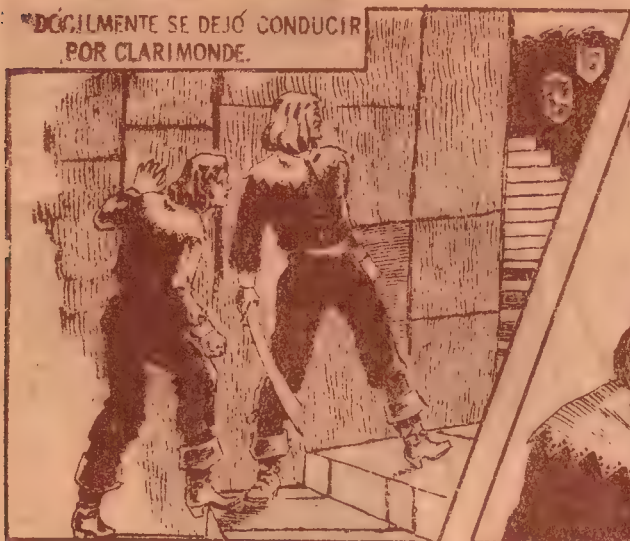
"SIN IMPORTARLE EL RUIDO QUE PODÍA HACER, ROMPIÓ CON UN MAZO LA CERRADURA."



"¿ME RECONOCES, D'ATHOL? SOY YO, TU AMIGO Y COMPAÑERO CLARIMONDE."



"DÓCILMENTE SE DEJÓ CONducIR POR CLARIMONDE."



"CLARIMONDE TOMÓ UN CAMINO DISTINTO AL ANTERIOR..."



"ERA EL PASILLO POR DONDE HABÍAN LLEGADO A SU CÁMARA, Y QUE CONducÍA AL VESTÍBULO; PERO RESULTABA IMPOSIBLE SALIR POR ESE LADO, YA QUE ESTABA DEBIDAMENTE CUSTODIADO POR ETIOPESES."



"PENSO QUE EL MEJOR REFUGIO
SERIA LA CÁMARA QUE ANTES
HABÍAN OCUPADO; ABRIÓ
CUIDADOSAMENTE LA PUERTA...



"NADIE SE HABÍA DADO CUENTA
DE SU PRESENCIA, ABSORBIDOS
COMO ESTABAN EN SUS RITOS
SINIESTROS.

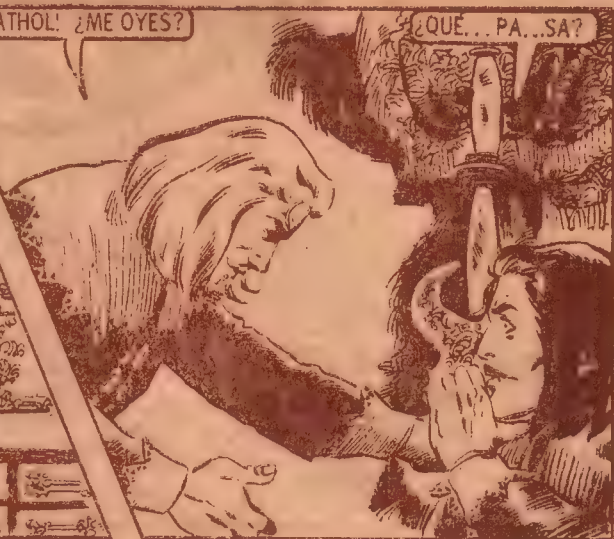


"LA VENTANA DABA AL
SALÓN EN DONDE SE
EFECTUABA LA DANZA
SATÁNICA...



¡D'ATHOL! ¿ME OYES?

¿QUE... PA...SA?



"LAS BRUMAS QUE NUBLABAN EL
CEREBRO DEL JOVEN SE IBAN
DISIPANDO; RECOBRABA LA RAZÓN...



¡DIOS BENDITO! SEGURO QUE
NOS DABAN ALGUNA DROGA
EN LA COMIDA, Y AL NO PROBAR
ALIMENTO, NATURALMENTE QUE
NO SURTIÓ EFECTO.



"SE ESCUCHABAN LOS GRITOS DE
LOS ADORADORES DEL DIABLO, QUE
SUBÍAN DE TONO AL COMPÁS DEL
TAM TAM.



"POR UNOS SEGUNDOS, REINÓ UN
ABSOLUTO SILENCIO. DESPUÉS...



"GRITARON AL UNÍSONO...



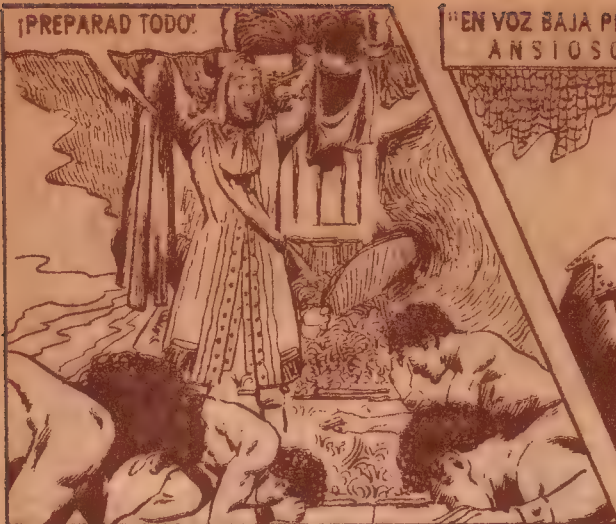
¡TASMODEO, REY DE LAS TINIEBLAS!
¡AMO Y SEÑOR, RECIBE NUESTRO
HOMENAJE DE SUMISIÓN!



"VIO CÓMO SÁLÍAN DEL SALÓN
AL TERMINAR SU RITO SACRÍLEGO.



¡PREPARAD TODO!



"EN VOZ BAJA PREGUNTÓ
ANSIOSO..."

D'ATHOL, ¿TE SIENTES CON ÁNIMOS
PARA INTENTAR HUIR?

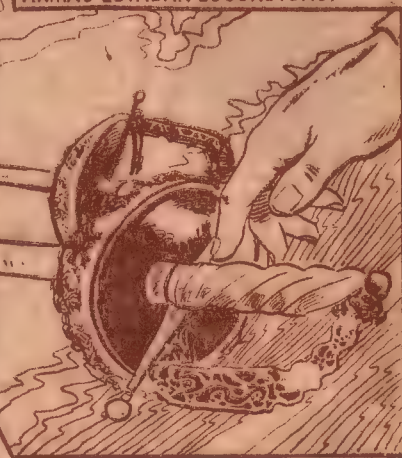


¡SÍ! ¡YA ESTOY BIEN!

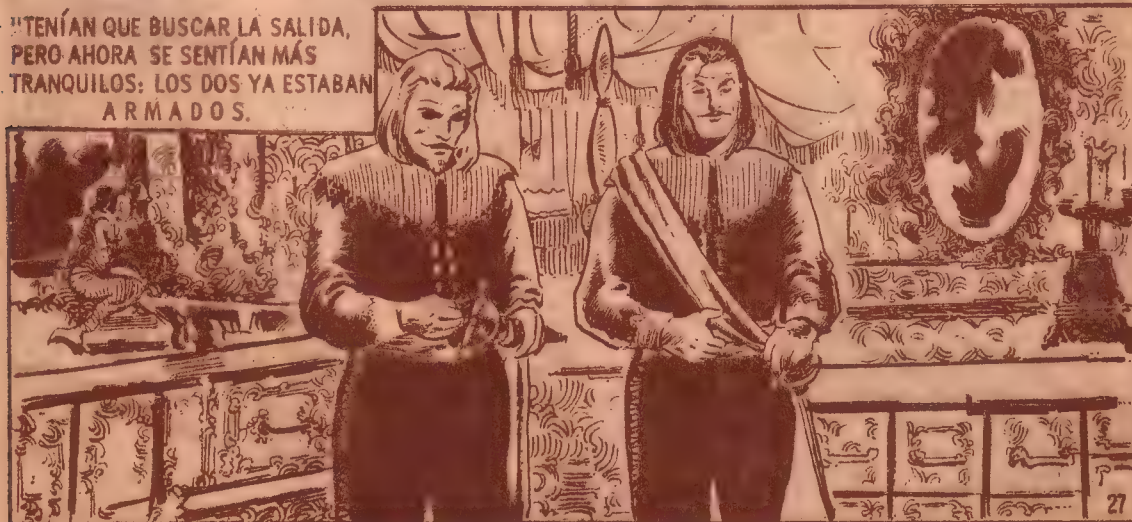
"RECORDÓ QUE DETRÁS DE SU
LECHO, HABÍA UNA SALIDA, Y
TRATÓ DE ENCONTRARLA...
¿QUÉ ERA ESO?"



"LA CASUALIDAD LE HABÍA LLEVADO
PRECISAMENTE AL LUGAR DONDE SUS
ARMAS ESTABAN ESCONDIDAS."



"TENÍAN QUE BUSCAR LA SALIDA,
PERO AHORA SE SENTÍAN MÁS
TRANQUILOS: LOS DOS YA ESTABAN
ARMADOS."



"CLARIMONDE VIO ASOMBRADO,
LA TRANSFORMACIÓN SUFRIDA
EN EL SALÓN, QUE PARECÍA OTRO
LUGAR: LAS MUJERES Y LOS HOMBRES
SE ENCONTRABAN ATAVIADOS CON
REFINAMIENTO Y LUJO.



"COMENZÓ EL FESTÍN, Y LAS MANOS
SE ALARGARON TOMANDO RICAS
VIANDAS. SE ESCUCHABA UNA MÚSICA
EXTRANA, ENERVANTE.



"CON LA LLEGADA DEL ANCIANO,
DIO PRINCIPIO LA FIESTA..."



"SE LLENABAN LA BOCA CON
LOS FRUTOS MAS EXQUISITOS
Y EXÓTICOS. CEREZAS GORDAS
COMO CIRUELAS..."



"QUESO, SOPAS, VERDURAS...
TODO ELLO ACOMPAÑADO DE LOS
MÁS DELICADOS VINOS. LA
MÚSICA SEGUÍA."



"LA MÚSICA SONÓ TRIUNFAL; SEIS
CRIADOS ENTRARON LLEVANDO UNA
GIGANTESCA FUENTE CON UN NO
MENOS GIGANTESCO GUISADO DE
CARNE. SE HIZO EL SILENCIO..."



"EL NUEVO MANJAR VENÍA PERFUMADO
CON LAS MÁS RICAS ESPECIAS."



"AGARRABAN LA COMIDA CON LOS
DEDOS, CAYENDO PARTE DE ELLA AL
SUELO. NO HABÍA LA MÁS ELEMENTAL
DECENCIA."



"¡ERA UN FESTÍN DE BÁRBAROS!
POCO RATO DESPUÉS EL VINO
HACÍA SUS EFECTOS, Y AQUELLOS
HOMBRES Y MUJERES SE
CONVERTÍAN EN BESTIAS."



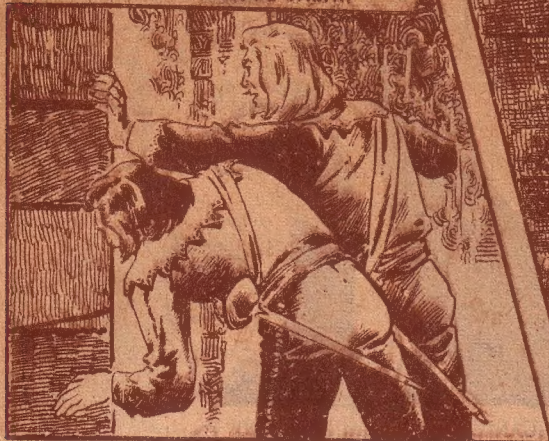
EMPEZARON A ENTONAR LIBERTINAS
CANCIONES...



LAS CANCIONES IBAN
ACOMPAÑADAS DE
LASCIVAS CARCAJADAS...
JA... JA... JA...



"ASQUEADOS DEL ESPECTACULO, LOS MOSQUETEROS SE APARTARON DE LA VENTANA Y TRATARON DE SALIR.



"POR FIN DIERON CON LA SALIDA. UN ESTRECHO PASILLO APARECIÓ AL CORRERSE EL PEDAZO DE PARED.



"DESPUÉS DE UN LARGO TRAMO, ENCONTRARON UNOS ESCALONES Y EMPEZARON EL DESCENSO.



"ESCUCHARON LAS RISAS Y EL ALBOROTO DE LA FIESTA; HABÍAN SALIDO A LA SALA, EXACTAMENTE DETRÁS DEL ÍDOLO.



"OCULTOS TRAS EL ÍDOLO VIERON ENTRAR UN NEGRO LLEVANDO UNA PEQUEÑA FUENTE CUBIERTA; EL ANCIANO SE LEVANTÓ SOLEMNE.



"HERMANOS, TERMINEMOS CON EL RESTO DEL ASADO!



"CLARIMONDE Y D'ATHOL NO
PODÍAN CREEER LO QUE MIRABAN.



"CLARIMONDE DIO UN GRITO
ESPANTOSO...



¡CANÍBALES! ¡ES MI HERMANO!

"SÍ, EL CUERPO Y LA CABEZA ERAN LAS
DEL HERMANO DE CLARIMONDE, QUE CON
FURIA TERRIBLE SE LANZÓ A LA SALA.
SEGUIDO POR SU FIEL AMIGO, SUS
ESPADAS SEMBRABAN LA MUERTE. TODO
ERA CONFUSION."



A LA MAÑANA SIGUIENTE... DOS
HOMBRES SE INCORPORABAN EN
PARÍS A SU QUERIDA COMPAÑÍA DE
LOS MOSQUETEROS DEL REY. JA... JA... JA...





En el próximo número
otro horripilante relato de

EL MONJE LOCO

Nadie sabe, nadie supo
la espantosa historia de

LA PATA DE MONO

¡Aparece todos los miércoles! \$1.00 el ejemplar